

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kuliah Kerja Praktek ini yang berjudul “Peran Produser Dalam Produksi Talkshow Polemik di MNC Trijaya 104.6 FM Jakarta” tepat pada waktunya.

Laporan Kuliah Kerja Praktek ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai mata kuliah Kuliah Kerja Praktek di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul Jakarta.

Dalam menyusun laporan magang ini, penulis menyadari bahwa selesainya laporan magang ini tidak lepas dari dukungan semangat serta bimbingan dari berbagai pihak, baik moral maupun materi yang tidak sedikit diberikan kepada penulis. Karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih ini kepada:

1. Bapak Sutarto dan Ibu Tatik, orang tua penulis, kakak penulis Thomas, serta adik penulis Jonathan yang selalu mendoakan penulis, memberikan motivasi, dan dukungan tiada henti setiap harinya, serta memfasilitasi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini tepat pada waktunya.
2. Bapak Dr. Ir Arief Kusuma, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
3. Bapak Dr. Halomoan Harahap M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
4. Ibu Euis Heryati, M.M, M.Ikom selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
5. Terimakasih kepada seluruh Kepala Jurusan Fakultas Ilmu Komunikasi, terutama Kepala Jurusan Komunikasi Broadcasting yaitu Bapak Ikbal Rachmat, ST., MT.
6. Dosen pembimbing penulis yaitu Bapak Defri Dahler, S.E., M.M. terimakasih Bapak sudah membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
7. Seluruh dosen yang mengajar di Fakultas Ilmu Komunikasi, serta staf Fikom yang sudah mempermudah penulis dalam mendapatkan perizinan untuk melakukan Kuliah Kerja Praktek.
8. Tak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada MNC Trijaya 104.6 FM karena sudah mengizinkan penulis memperoleh pengalaman dalam dunia penyiaran.
9. Seluruh karyawan perpustakaan Universitas Esa Unggul, yang telah membantu penulis dalam mencari buku untuk menyusun laporan ini.
10. Terimakasih juga untuk teman seperjuangan penulis yaitu teman-teman Fikom angkatan 2016.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari laporan Kuliah Kerja Praktek (KKP) ini masih belum sempurna dan tidak lepas dari kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik pembaca laporan ini, sehingga penulis dapat memperbaiki di kesempatan berikutnya.

Jakarta, 30 Juni 2019



(Triska Ameliana Damayanti)